

# الثقافة الفنية

## الصف الثالث الأعدادي الفصل الدراسي الثاني

# الغنان محمود منتار

- أول مثال مصرى يقيم التماثيل والنحت بأسلوب يغوس في عمق الأبداع المصرى القديم.
  - ولدبقرية طنبارة بالمحلة الكبرى ثم انتقل إلى قرية نشا فقضى أوقاته طفولته على
     ضفاف الترع يشكل التماثيل من الطين .
    - التحق بمدرسة الفنون الجميلة العليا في السابعة عشر من عمره.
  - عرض تمثال ( ابن البلد ) في السنه النهائية فلقى تقديراء عالياً من لجنة التحكيم.
  - كان أول مصرى بسافر إلى فرنسا ببعثة فنية دراسية.وتعلم على بد أستاذة (كوتان).
- عرض تمثالة ( عايدة ) في صالون باريس ثم عين مديراً فنياً لمتحف (حريفان ) بفرنسا ثم أبدع تمثاله (نوضة مصر) الذي عرض في صالون باريس وفاز بالميدالية الذهبية سنة 1920وتحمس الشعب المصرى لإقامتة بالجرانيت في ميدان محطة مصر.
  - فاز محمود مختار بالميدالية الذهبية سنة 1929 عن تمثال (عروس النيل).
  - كون (حماعة الخيال) 1928 بهدف إحياء فن التراث وكان معة بهذة الجماعة العقاد والمازني وهيكل في إلتجام بين الحركة الوطنية والفنية.
    - أقام تمثالان للزعيم سعد زغلول بالقاهرة و الأسكندرية .
  - أمتاز أسلوبه الرائد بجمال الشكل وعمق المضمون وفى تعبيره عن الفلاحه المصريه
     التى ملكت احاسيسه بقوامها الممشوق وجاذبيتها الفطريه فرمز لها بالخصب والكفاح
     والعمل ومشاركتها للرجل .
    - رأت السيدة هدى شعراوى تخليد ذكرى مختار بأن تقدم مسابقة سنوية فى النحت بين المثالين من الشباب المصريين بأسمه وسميت (جائزة مختار).
  - حول مختار قوالب النحت المصرى القديم. فلقد هز الكتل الساكنة كما إتسم أسلوبة بالطبيعية والواقعية وبالطراوة والتكوين الجمالي والبعد عن التفاصيل وذلك بتجسيده موضوعات الحياة الريفية والفلاح والفلاحة المصرية.

# الغذان محمود سعيد

- رائدا فن الرسم والتلوين في مصر.
- التحق بكلية الحقوق في فرنسا كما أراد له والده محمد سعيد باشا رئيس الحكومة المصرية قبل الحرب العالمية .
  - زار محمود سعيد الكثير من متاحف أوربا والعديد من إلأكاديميات الفنية .
  - التحق بمرسم( الكوخ الكبير ) في فرنسا وهو من أكبر المراكز الفنية .
- تدرج في عملة الوظيفي حتى وصل لدرجة مستشار ثم تركه وذهب للفن والرسم.
- وفى عام 1949 إستخدم نفوذه فى الدفاع عن الفنان عبد الهادى الجزار و الفنان حسين يوسف إمين عندما حُولا للتحقيق بسبب لوحة (الجوع)ونفى عنهما التهمة فأفرج عنهما.
  - من أعمال الفنان ( ذات الرداء الأزرق 1927 الدعوة للسفر1930 ـ الصلاه 1934 المدينة وبنات بحرى 1937 ـ السيرك 1940 ـ لوحة ابنة أختى (الملكة فريدة) ـ لوحة ابن الفنان ـ الزنجية ـ المراةوالقلل ـ لوحة منظر طبيعى ـ بنت البلد ) .

أشترك في عدة معارض بنيويورك وباريس وفينسيا .

أقامت جمعية محبى الفنون الجميلة معرضاً شامل لأعماله في جميع مراحله.

 لقب محمود سعيد بفنان الشعب له كثير من الاعمال الخيرية وكرمته الدوله ومنحتة جائزة الدوله التقديرية كما أقامت له متحفأ في منزله .

# والمؤذ عمر والبقال

كان له حضور قوى متعدد الجوانب في الحركة الفنية الحديثة مابين الثلاثينات والستينات

 كان أستاذ لعدد كبير من النحاتين المصريين وكانت توجيهاته لهم بأهمية القيمة الكبرى للتراث المصرى والتراث الشعبى وفهم لتكنولجيا العصر.

تخرج من مدرسة الفنون التطبيقية قسم الفنون الزخرفية ثم أوفد في بعثة إلى إيطاليا وحصل على درجة عالية في النحت ثم شغل منصب استاذالنحت بمدرسة الفنون الجميلة العليا ثم شغل منصب أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالأسكندرية.

• أنشاء قسم للنحث بليمان طره. إيمان منه بأن ممارسة الفن التشكيلي وسيلة علاجية

للأنحرافات وبخاصة للمساجين المنحرفين .

اعمال الفنان تعالج قضایا قومیة أو اجتماعیة أوتذکاریة مثل(نحت الباب الرئیسی لحدیقة الحیوان ـ النحت البارز فی محطة سرای القبة ـ النحت البارز بنادی ضباط الجیش ـ النحت البارز علی واجهة الساحة العسكریة ـ النحت البارز بدار الأوبرا ـ النحت البارز علی قاعدة إبراهیم باشا ).

ساهم في مشروع ترميم إجزاء من تمثال رمسيس الثاني .

كان لأرائه الفنية أثر كبير في نجاح عملية نقل معبد أبوسمبل من مكانه الأصلى إلى مكان جديد فوق الجبل بعد إنشاء السدالعالى فأنقذ أثر من أعظم الأثارالمصرية القديمة.



﴿ \* مع التمنيات والنجاح \* ﴾



# الممال الفذان مجموط مخدار



(الحزن) من البازلت



(ابن البلد )



( حارس الحقول )



(بنت الشلال) من البزونز

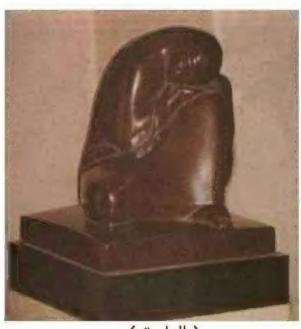


( نهضة مصر ) من حجر الجرانيت الوردى

لقد جسد مختار التمثال على هيئة فلاحة مصرية تنظر إلى الأمام وبجانبها يربض تمثال أبو الهول رمز الحضارة المصرية . التمثال من حجر الجرانيت في ميدان حديقة الحيوان بالجيزه



( كاتمة الأسرار )



( الراحة )



( الفلاحة )



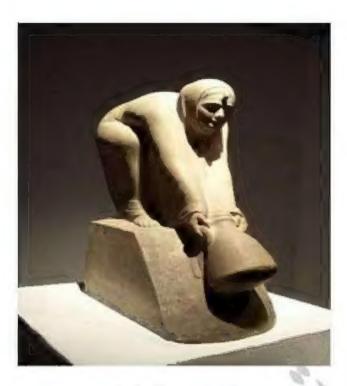
( حاملات الجرار )



( زوجة شيخ البلد) توجية التربية الفنية ببورسعيد



(الفلاحة حاملة الجرة)



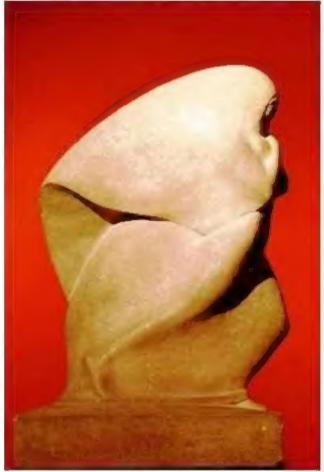
( تحو نهر النيل )



(سعد زغلول)



( نحو ماء النيل) توجية التربية الفنية ببورسعيد



( رياح الخماسين )



# President of the proper wast



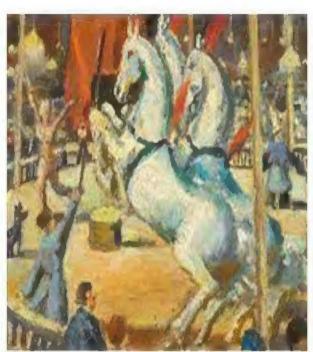
( المرأة المصرية)



( بنت البلد )



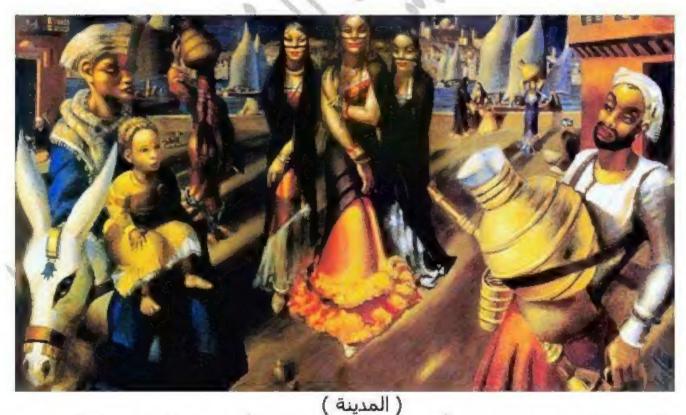
( ذات الرداء الأزرق) رسم الفنان فتاة على شكل كتلة نحتية وحرص على تأكيد العلاقة بين الشكل والمضمون توجية التربية الفنية ببورسعيد



( السيرك) قدم فيها الفنان تشكيلاً فنياً يعبر عن حياة السيرك



( الصلاه ) أستخدم فيها البناء المعمارى للمسجد ومدى توافقه مع حركة المصليين في الركوع



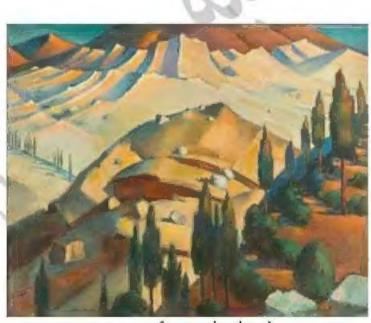
ر المدينة ) نظم فيها الفنان عناصره التى أستوحاها من البيئة التي أحبها ثم لاحظ حركة كل شخص في اللوحة وتظهر عبقرية الفنان في ربط الشكل بالأرضية وبخلفية الألوان والظلال .



( بنات بحرى ) نرى تنظيم الفنان لعناصر اللوحة للفلاح وتعبيره بما تجيش به عيونه من أسرار كما نرى فى اللوحه عنايته برسم الثلاث بثات وأحساسه وهو بربط عناصر الأشكال بالأرضية.



(الدعوة إلى السفر) وهى تكوين لوجهين تظهرفيه ترابط المساحات بالخطوط وبالأقواس التي ظهرت فى توزيع رائع باللوحه .كما أوضح التباين بين ملامحهما وكيف رصد الفنان الأنفعالات النفسيه التى تبدو على وجههما .



(منظر طبيعى ) عبر الفنان عن الأشجار والجبال والسهول وظهر فيها سقوط ضوء الشمس على المكان .



(ابنة الفنان ) عالج فيها رسم الأشخاض



# المال الفنان الممد عثمال



لوحه على قاعدة تمثال إبراهيم باشا بميدان الأوبرا



نزهة من الحجر الصناعي



نحت لمبنى الكونسرفتوار



نحت بمسرح سيد درويش



تمثال الصحة والرخاء والفلم



نحت الباب الرئيسى لحديقة الحيوان توجية التربية الفنية ببورسعيد



جزء من تمثال بلدة سرس الليان

## بعض الأسئلة عن الثقافة الفنية

السؤال الاول: أختراً لاجابة الصحيحة من بين الاقواس     من أشهر أعمال محمود مختار
1. من أشهر أعمال محمود مختار
( لوحه بنات بحرک ـ بمتان الحرب ـ بمتان بهضه مصر
2ـ من إعمال الفنان احمد عثمان
(تمثال الخماسين ـ تمثال نزهة ـ لوحة الصلاه )
3ـ من اشهر اعمال الفنان مجمود سعيد
(لوحة الريف ـ تمثال ابن البلد ـ لوحة بنات بحرى)
4 - اعمال الفنان تعالج قضايا قومية أو اجتماعية أوتذكارية (محمود مختار ـ احمد عثمان )
ر محمود محتار ـ الحمد عتمان
د عر معمود معتار بانمیدانیه اندهبیه سنه 1929 عن نسان النبل ـ إبراهیم باشا ـ نزهة )
6 ـ كون المثال محمود مختارجماعةبهدف إحياء فن التراث.
(المحمد الخيال الفنمن)
/ _ يعتبر الفنان احمد عثمان رائد من رواد فن
( النحت ـ الرسم ـ التصوير )
8 ـ يعتبرمحمود سعيد رائد فنوالتلوين في مصر.
( الجداريات ـ <u>الرسم</u> ـ النحت )
9 ـ أنشاءقسم النحت بليمان طره لممارسة الفن التشكيلي كوسيلة علاجية
للأنحرافات . 10 ـ لقد جسد مختار تمثالعلى هيئة فلاحة مصرية تنظر إلى الأمام وبجانبها
۱۵ ـ لقد جسد محتار تمثانعلى هيئه فلاحه مصرية ننظر إلى الامام وبجانبها يربض تمثال أبو الهول رمز الحضارة المصرية .     ( <u>نهضة مصر</u> ـ رياح الخامسين ـ نزهة )
الله المان المان الفنان محمود سعيد فتاة على شكل كتلة نجتية وحرص على تأكيد 11 وحدة رسم بها الفنان محمود سعيد
العلاقة بين الشكل والمضمون . ( <u>ذات الرداء الأزرق</u> ـ عروس النيل ـ الصلاه )
12 ـ لوحة تكوين لوجهين يظهريه ترابط المساحات بالخطوط وبالأقواس،
( رياح الخامسين ـ <u>دعوة للسفر</u> ـ السيرك )
13 ـ التحق الفنان محمود سعيد بمرسم الكبير في فرنسا.
( <u>الكوخ</u> ـ الفن ـ النحت )
14 ـ لقب محمود سعيد بفنان وكرمته الدوله ومنحتة جائزة الدوله التقديرية .
( الميداليات ـ <u>الشعب ـ النحت )</u> 15. منظ الماليات ـ النحت على الماليات ـ النحت )
15 ـ جسد تمثال نهضة مصر على هيئة فلاحة مصرية تنظر إلى الأمام وبجانبها يربض تمثال أبو الهول. (محمود سعيد ـ جمال السجيني ـ <u>محمود مختار</u> )
رمحمود شعید ـ جمان السجیدی ـ <u>محمود محدر</u> ) 16 ـ الفنان عبد الهادی الجزار و حسین یوسف امین عندما حولا للتحقیق بسبب
لوحة ،
17ـ اعمال الفنان أحمد عثمان تعالج قضايا أو اجتماعية أو تذكارية.
( فنيه فقط _ قومية _ سياسية )
18 ـ ساهم احمد عثمان في مشروع ترميم إجزاء من تمثال
( <u>رمسیس الثانی</u> ـ رمسیس الثانی عشـر ـ ابراهیم باشـا )
19 ـ عبر محمود مختار عن التي ملكت احاسيسه بقوامها الممشوق وجاذبيتها
الفطرية فرمز لها بالخصب والكفاح. ( <u>الفلاحة المصرية</u> ـ المراه العصرية ـ المراه الفرعونية) 20 ـ أقام محمد مختار تمثالات الزعرو
Q1. \1\ \(\alpha\) \(\

(<u>سعد زغلول</u> ـ إبراهيم باشا ـ مصطفى كامل)

<ul> <li>السؤال الثاني: ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات الاتية</li> </ul>
1 _ يعتبر الفنان محمود سعيد من رواد النحت المصري المعاصر. (×)
2 ـ يعتبر الفنان محمود مختار من رواد النحت المصري المعاصر (√)
3 ـ تمثالُ نهضة مصر من أعمال الفُنان احمد عثمان ومصنوع من الجرانيت الوردي (×)
4 ـ امتاز أسلوب محمود مختار بجمال الشكل وعمق المضمون (٧)
5 ـ من أعمال محمود مختار تمثال عروس النيل
6 ـ اغلب أعمال المثال احمد عثمان تعالج قضايا قومية أو اجتماعية أو تذكارية (√)
7 ـ كان لآراء المثال محمود مختار الأثر الكبير في نجاح عملية نقل معبد أبو سنبل
بِالنوبة من مكانة الأصلي إلى مكانة الحالي فوق الجبل بعد إنشاء السد العالي (×)
8 ـ أقام تمثالات للزعيم سعد زغلول بالقاهرة و الأسكندرية ـ (√)
9_ عبر محمود مختار عن الحياة الريفية والمرأة الريفية
10 ـ محمود سعيد أول من أوفد في بعثة فنية إلى باريس ( √ )
11 ـ أعمال الفنان احمد عثمان تعالج قضايا فنية فقط.
12 ـ آشترك الفنان محمود سعيدفي عدة معارض بنيويورك وباريس وفينسيا. (√)
13ـ أوفداحمد عثمان في بعثة فنية إلى باريس وحصل على درجة عالية في فن النحت. $()$
14 ـ التحق الفنان محمود سعيد بمرسم ( الكوخ الكبير ) في فرنسا. ( ٧ )
15 ـ أبدع محمود مختار تمثاله نهضة مصرالذى عرض فى صالون باريس وفاز بالميدالية الذهبية. $(\ \ \ \ \ )$
بالميدالية الذهبية. 16 ـ فاز احمد عثمان بالميدالية الذهبية سنة 1929 عن تمثال (عروس النيل) . $(x)$
17 ـ أتسم أسلوب محمود مختار بالطبيعية والواقعية وبالطراوة والتكوين الجمالى . $(\checkmark)$
11 ـ الشمر الشعوب المعمود المعار بالتعبيقية والواطعية وبالطراق والتعويل المعمود (×) . (×)
19 $\sim$ 10 libito lear atalo litera lique on aceda mula libra ( $$ )
20 ـ ساهم محمود مختار في مشروع ترميم إجزاء من تمثال رمسيس الثاني. (x)
************************
<ul> <li>السؤال الثالث: أكمل ما يأتي:</li> </ul>
1 يعتبر الفنان ومحمود مختار وأحمد عثمان من رواد الفن المصري المعاصر0
1.0 100.00
2 ـ ولد محمود مختار في قرية من قريةبالمحلة الكبرى والتحق بمدرسة الفنون
الجمِيلة سنة 1908. <u>طنيارة</u>
عمود مختار في قرية من قريةبالمحلة الكبرى والتحق بمدرسة الفنون الجميلة سنة 1908. <u>طنبارة</u> الجميلة سنة 1908. <u>طنبارة</u> 3 ـ من أعمال النحات أحمد عثمان تمثال نزهة ونحت بارز لقاعدة تمثال
الراهيم باشا
4 ـ كون محمود مختار جماعة 1928 بهدف إحياء فن التراث . <u>الخيال</u>
الخيال الخيال
5 ـ لوحة بنات بحري من أهم أعمال الفنان
محمود سعيد
٥ ـ اتسم اسلوب محمود مختار بـجمال و عمق
6 ـ أتسم أسلوب محمود مختار بـجمال و عمق الشكل المضمون 7 ـ يوجد متحف بمنزلة ويضم العديد من أعماله في فن التصوير الزيتي.
/ ـ يوجد متحف بمنزله ويصم العديد من اعماله في فن النصوير الريبي.
<u>محمود سعيد</u> 8 النجاري محمود مختل اله تماثيل نحتية متعددة عيييها عن
8 ـ النحات محمود مختار له تماثيل نحتية متعددة عبر بها عن التي جعلها رمزا لمصر.
رمزا لمصر. <u>المرأة المصرية</u> 13
مونته المتنه بتقاله المتنه المتن المتنه المتنه المتن المتنه المتن المتنه المتنه المتنه المتنه المتنه المتنه المتن المتنه المتنه المتنه المتنه المتنه المتنه المتنه المتنه المتن المتنه المتنه المتنه المتنه المتن ال

9 ـ تخرج الفنان احمد عثمان من مدرسة قسم الفنون الزخرفية .
الفنون التطبيقية
<u>الفنون التطبيقية</u> 10 ـ يعبر الفنان محمود سعيد رائدا فن الرسم و في مصر.
2.46 [2]
11 ـ يعبر الفنان محمود مختار من رواد فن
النحت
12 ـ كانٍ لآراء الأثر الكبير في نجاح عملية نقل معبد بالنوبة من مكانة
الأصلي إلى مكانة الحالي فوق الجبل بعد إنشاء السد العالي.
احمد عثمان أبو سنيل
احمد عثمان المثال احمد عثمان تعالج قضايا قومية أو أو تذكارية.
احتماعية
<u>إحتماعية</u> 14 ـ شغل المثال احمد عثمان منصب أول عميد لكلية بالإسكندرية.
الفنون الحميلة
15 ـ التحق بكليةالحقوق في فرنسا وتدرج في سلك القضاة لدرجة
15 ـ التحق بكليةالحقوق في فرنسا وتدرج في سلك القضاة لدرجة و لكنه في النهاية لو يقاوم نداء الفن له ففضله عن القضاء .
محمود سعيد مستشار
<u>محمود سعيد</u> 16 ـ لقب الفنان محمود سعيد وكرمته الدولة 1960 ومنحته جائزة الدولةالتقديرية.
فنان الشعب
17 ـ عرض تمثال للفنان محمود مختار في السنه النهائية بمدرسة الفنون الجميلة
فلقُى تقديراء عالياً من لجنة التحكّيم . <u>ابن البلد</u> المديراء عالياً من لجنة التحكّيم . 18 ـ تأثر المثال محمود مختار القديم ومثال على ذلك تمثال نهضة مصر.
18 ـ تأثر المثال محمود مختار القديم ومثال على ذلك تمثال نعضة مص
<u>بالفن المصرى</u>
19ـ الفنانأول من حصل على جائزة الدولة التقديرية تمنح لفنان تشكيلي .
محمود سعيد
20 ـ كإن الفنانأول مصرى يسافر إلى فرنسا ببعثة فنية دراسية.وتعلم على يد
أستاذة محمود مختار كوتان

﴿ \* مع أطيب التمنيات بالنجاح \* ﴾